

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

**Сравнительно-историческое литературоведение
(Актуальные проблемы компаративистики)**

Разработчик (и):
Бакула Виктория Борисовна
профессор кафедры ФМККиЖ
доцент

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О.В.
ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1. Демонстрирует знание методологии научного исследования в сфере филологического образования. 1.2. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, отбирает необходимые методы исследования, оценивает результаты исследования и применяет их в образовательном процессе. 1.3. Владеет навыками анализа, обобщения и описания опыта проведения экспериментального исследования в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности 1.4. Знает закономерности функционирования финно-угорских языков в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать: историю мурманской литературы и ее современное состояние Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2: Способен к продвижению и оформлению результатов собственной научной деятельности	ПК-2.1. Осуществляет собственные исследования в области методики обучения филологическим дисциплинам ПК-2.2. Проводит квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности ПК-2.3. Проводит апробацию результатов собственной научной деятельности в образовательном процессе	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Русская литературная компаративистика. Предмет, цели и задачи сравнительного литературоведения. Категориальный аппарат сравнительного литературоведения: понятие «литературная общность», формы межлитературного процесса, традиция и контекстуальность: понятия генетической памяти.

Литературный процесс как предмет сравнительного литературоведения. Концептуальное функционирование понятия «мировая литература» в современной

литературной компаративистике. Стадиальность литературного процесса в аспекте историко-поступательного движения. Литературные общности (художественные системы): категории и эволюционные этапы литературного процесса.

Периодизация межлитературного процесса. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «зональная литература», «мировая литература».

Формы межлитературного процесса. Типология контактных связей. Типологические схождения как форма межлитературного процесса.

Формы контактных связей между литературами. Теория заимствований и влияний. Взаимодействие литератур Востока и Запада (краткий обзор). Перевод как форма контактных связей. Восприятие и интерпретация творчества писателя иностранными читателями и критиками. «Чужое слово» в литературном произведении. Жанры «вторичной» литературы как предмет компаративистики.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Реизов Б.Г. Сравнительное изучение литературы / Б.Г.Реизов // Вопросы методологии литературоведения. М.; Л.: Наука, 1966. С. 170 – 217.
2. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учеб. пособие. Казань: Казан. ун-т, 2014. – 105 с.
3. Гарипова Г.Т. сравнительное литературоведение. Современные тенденции русской литературной компаративистики : учеб. пособие / Г.Т. Гарипова, Э.Ф. Шафранская; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. 125 с.

Дополнительная литература:

1. Ахундов М.Д. Концепции пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы / М.Д.Ахундов. – М.: Наука, 1982. – 222 с.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе / М.М.Бахтин // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. – М.: Худож. лит., 1975. – С. 234 – 407.
3. Сравнительное и сопоставительное литературоведение: Хрестоматия / Составители: В.Р.Аминева, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина. – Казань: Изд-во «ДАС», 2001. – 390 с.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS
4. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

5. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».

<http://www.informio.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

3) Лицензионное программное обеспечение отечественного производства

- Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

- 7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

- Adobe Reader

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	1											
Лекции	2			2								
Практические занятия	2			2								
Самостоятельная работа	136			136								
Контроль	4			4								
Всего часов по дисциплине	144			144								
/ из них в форме практической подготовки	2			2								

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет с оценкой	+											
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	Русская литературная компаративистика
2	Литературный процесс как предмет сравнительного литературоведения
3	Периодизация межлитературного процесса.
4	Формы межлитературного процесса.
5	Формы контактных связей между литературами